

Утверждаю:
и.о.заведующего МБДОУ детского сада № 2
Е.А.Попова
Приказ № 63 от 18 августа 2021 г.
Принято на педагогическом совете
Протокол № 5 от 18.08.2021 г.

рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми
старшей разновозрастной группы (от 4-7 лет)

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №2
сельского поселения «Поселок Алонка» Верхнебуреинского муниципального района
Хабаровского края

срок реализации программы: 2021-2022г
составитель: Золотухина А.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы (от 4 до 7 лет) разработана в соответствии с ООП МКДОУ детский сад №2 п. Алонка, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО. Рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Настоящая рабочая учебная программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой. М.А. Васильевой издательство Мозаика-Синтез 2014г., разработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями и обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы, установленных соответствующими федеральными государственными стандартами.

Используются парциальные программы:

1. «**Основы безопасности детей дошкольного возраста**» (Р.Б.Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой) - СПб, Детство – Пресс, 2005 г
2. «**Цветные ладошки (авторская программа)**» (И.А. Лыковой) - М.,КАРАПУЗ, 2010 г.

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 4 - 7 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований **нормативных документов:**

- Конституция РФ, ст.43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ
- СанПиН 2.4.1.2660-10
- Устав ДОУ
- ФГОС ДО

Цель и задачи основной образовательной программы

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными добрыми любознательными инициативными стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

4. Креативность процесса воспитания и обучения;
5. Вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения
8. Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи
9. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенком дошкольного возраста.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции образования.

Значимые характеристики

Разновозрастная группа делится на две подгруппы.

Содержание воспитательно-образовательного процесса строится с учетом возрастных особенностей детей каждой возрастной группы.

Дополнительное образование (кружковая работа) проводится во вторую половину дня согласно графику, длительностью в соответствии с возрастными особенностями детей и максимальной нагрузкой в образовательной деятельности.

Планируемые результаты освоения ООП

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. Мониторинг уровня овладения необходимыми навыками и умениями по областям проводится два раза в год (в сентябре и мае). Мониторинг детского развития проводится один раз в год (в мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психолог и медицинские работники.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится воспитателями групп и специалистами, ведущими занятия с дошкольниками. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой:

- Наблюдения за детьми во время разнообразной деятельности;
- Изучение продуктов деятельности (рисунки, аппликации, постройки);
- Беседы (по картинкам, по вопросам, из опыта детей и пр.);
- Дидактические игры и упражнения;
- Поручения детям и пр.

Организация жизнедеятельности детей.

Режим пребывания в ДОУ детей старшей группы

Режимные моменты	Старшая разновозрастная
Прием, осмотр, индивид. и совместная обр. деятельность	7.45 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.16 – 8.24 (в зале)
Подготовка к завтраку, гигиенические. процедуры	8.25 – 8.40
Завтрак	8.40 – 8.50
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к НОД	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) по подгруппам	9.00-11.00
Второй завтрак	11.00
Подготовка к прогулке	11.05-11.15
Прогулка № 1	11.15-12.25
Возвращение с прогулки, гигиен. процедуры, игра, подготовка к обеду	12.25 – 12.35
Обед	12.35 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические. процедуры, спокойные игры, подготовка к полднику	15.00 – 15.50
Полдник	15.50 – 16.00
Игры, досуг, совместная образ. деятельность	16.00 – 16.40
Подготовка к прогулке	16.40 – 16.50
Прогулка №2, работа с родителями уход домой	16.50-17.45

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей.

НОД одновременно ведут два воспитателя в соответствии с режимом дня по возрастным группам.

Прогулка ведется двумя воспитателями в соответствии с режимом дня и возрастной группой.

Ежедневное чтение ведется по подгруппам двумя воспитателями после обеда, перед дневным сном.

Физкультурно-оздоровительная работа

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) старшая разновозрастная группа
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 30-35
	на улице	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10-12
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	Физкультминутки (в середине статистического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 40
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Проектирование воспитательно-образовательного процесса
Планирование образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Подготовительная подгруппа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи. Худ. литература	2раза в неделю
Рисование	1 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	12занятий в неделю
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

План непосредственно образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе на 2021-2022 учебный год
 Длительность НОД до 25 минут

Дни недели	НОД
Понедельник	1. Ознакомление с предметным и социальным окружением/ Ознакомление с природой в детском саду 2. Физическая культура 3. ОБЖ/ Социализация (2-я половина. дня)
Вторник	1. ФЭМП 2. Музыка *Конструирование (2-я половина дня)
Среда	1. Развитие речи 2. Рисование 3. Физическая культура (прогулка)
Четверг	1. Развитие речи 2. Аппликация 3. Музыка Кружок «Художники-умельцы»(2-я половина дня)
Пятница	1. Лепка 2. Физическая культура

**Организация совместной деятельности педагогических работников с детьми
на летний период**

<i>Группа</i>	<i>Старшая разновозрастная</i>
Понедельник	Физическая культура
Вторник	Музыка Познание
Среда	Физическая культура
Четверг	Художественное творчество Физическая культура (2-я пол. дня)
Пятница	Музыка/ день развлечений

Схема календарного планирования

Число, день недели, тема недели

Режим дня	Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей		Образовательная деятельность в ходе р/моментов	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)
	Формы взаимодействия (групповая, подгрупповая)	Индивидуальная		
Утро	- Утренняя гимнастика, рассматривание тем. альбомов; - чтение книг; - беседы. - Повторение стихов; - закрепление пройденного материала; - отработка навыков - Ситуативные разговоры; - отработка КГН			Обогащение игр материалами, создание условий для самостоятельной деятельности в центрах активности (изо, физк. уголке, познават., речевом и т.д.). Дежурство в уголке природы, по столовой, по НОД.
НОД	Тема, цель, источник или примерное содержание			
Прогулка №1	1. Наблюдения 2. П/игра 3. Д/игра 3. Игра м/подвижности 4. СДА * Физическая культура на прогулке (на основе п/игр) Труд в природе, пешеходные прогулки, экскурсии. Инд. работа: отработка выполнения физ/упражнений, беседы по ОБЖ, познавательного и нравственного характера. Ситуативный разговор			Самостоятельная игровая деятельность, сбор листьев, создание мини – поделок из снега, сюжетно – ролевые игры по желанию детей, продуктивная деятельность
Работа перед сном	Анализ работы дежурных по столовой. Закрепление навыков аккуратно складывать одежду. Чтение книги (отрывок).			

Вечер	<ul style="list-style-type: none"> - Оздоровительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам. -досуги, развлечения; - экспериментальная деятельность; - кружковая деятельность; - продуктивная деятельность <p>Инд. работа: отработка звукопроизношения и навыков связной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность; - Ситуативный разговор нравственного, познавательного характера, ОБЖ. 	-Внесение настольных, дидактических игр; -работа в центрах активности; создание атрибутов для игр и НОД.
Разв-е игр. навыков	<ul style="list-style-type: none"> -Ознакомление с темой; -отработка ролевого поведения, диалогов и взаимодействия; -усложнение сюжетосложения; - внесение новых атрибутов; - подведение итогов игры. <p>Закрепление игровых навыков, самостоятельное развитие сюжета, разговор о профессиях, поведении людей в той или иной ситуации</p>	Создание условий, атрибутов для развития навыков с/р игры.
Прогулка №2	<ol style="list-style-type: none"> 1.Наблюдения 2.П/игра 3.Д/игра 3. Игра м/подвижности 4. СДА <p>Отработка в выполнении физ.упражнений, беседы о ОБЖ, познавательного и нравственного характера</p> <p>Ситуативный разговор, беседы о ОБЖ, познавательного и нравственного характера</p>	Самостоятельная игровая деятельность, сбор листьев, создание мини – поделок из снега, сюжетно – ролевые игры по желанию детей, продуктивная деятельность
Взаимодействие с родителями	Беседы по текущим вопросам, организации экскурсий, собраний, мероприятий, акций и т.д. Индивидуальные консультации по запросам. Проведение совместных мероприятий	

Культурно - досуговая деятельность

Праздники

«Осенины», Осенняя ярмарка, «День матери», Новый год, День защитника Отечества, Праздник Масленицы, день Смеха, 8 Марта, «День космонавтики», «Весна», «Проводы в школу», «Лето».

Тематические праздники и развлечения

Вечер, посвященный творчеству А. Барто.

Театрализованные представления

По сюжетам русских народных сказок «Пых», «Гуси-лебеди»

Концерты

«Любимые песни», «Поем и танцуем».

Спортивные развлечения

«Мы растем здоровыми», «Спорт - здоровье, сила, радость. смех».

Забавы

Забавы с красками и карандашами, словесные игры, занятие оригами.

Условия реализации программы

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Одним из важнейших условий эффективного функционирования дошкольного учреждения является методическое обеспечение образовательной деятельности. Исходя из приоритетного направления деятельности, социокультурных и климатических условий, организуется предметно-развивающая среда МБДОУ (определяется состав её элементов, их сущностные характеристики, отбирается комплекс медико-оздоровительного сопровождения процесса реализации программ и технологий.) Строится работа с семьёй и социумом.

Программно-методический комплект дошкольного учреждения отбирается с учётом ориентации на государственные требования, нормативно-правовой статус дошкольного учреждения (вид, приоритетное направление), особенности и законы психического развития детей, специфику педагогического и детского коллективов, определяющих возможность и целесообразность реализации ООП ДОУ.

ООП ДОУ создана в соответствии с ФГОС ДО на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, М., («Мозаика-Синтез», 2015 г.). Использован методический комплект к данной образовательной программе, дополненный по некоторым разделам дополнительными парциальными программами и методическими пособиями.

Методическое обеспечение Программы подобрано с учётом возможности наиболее оптимального решения задач образовательных областей.

Образовательная область	Методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркиной «Ребёнок и окружающий мир» Дыбина О.Б. Мозаика-Сервис Москва 2005 г. М.А. Фисенко «ОБЖ разработка занятий средняя группа» Волгоград, КОРИФЕЙ, 2010г. М.А. Фисенко «ОБЖ разработка занятий старшая группа» Волгоград, КОРИФЕЙ, 2010г. Знакомые незнакомцы» Г.Малеева изд. Хабаровск 2008 г. Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника»

	Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию Москва «Вако» 2008 г.
«Познавательное развитие»	<p>Н.А. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации» М., МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2009г</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в каждой возрастной группе детского сада» МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010г.</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Школа внимания (Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет) Воронеж ТЦ «Учитель» 2007 г.</p> <p>Е.В. Соловьёва «Математика и логика для дошкольников. Москва «Просвещение» 1999 г.</p> <p>В.П. Новикова Математика в детском саду МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010г.</p> <p>П.Г. Федосеева «Игровая деятельность на занятиях по математике» Корифей Воронеж 2009 г.</p> <p>В.В. Гербова Воспитание и обучение в детском саду. Программа и методические рекомендации» МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2009г.</p> <p>«Раннее детство: развитие речи и мышления», Л.Н. Павлова, М, «Мозаика-Синтез», 2003 г.</p>
	<p>М. Прохорова «Организация исследовательской деятельности в детском саду»</p> <p>«Детский сад Монтесори» Ю.И. Фаусек ТЦ Сфера Москва 2007 г.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром Г.В. Морозова Москва 2011 г.</p> <p>Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду. Мозаика-Центр 2010 г. Москва.</p> <p>Занятия по формированию элементарных экологических представлений О.А. Соломенникова Мозаика-Сервис 2008 г. г. Москва.</p> <p>Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет Е.О. Севастьянова Москва 2010</p> <p>Занятия по познавательному развитию детей 5-7 лет. Г.М. Блинова Москва 2011 г.</p> <p>Математика (вторая младшая группа) Е.С. Маклакова Издательство «Учитель 2009 г. Волгоград.</p> <p>А.В. Белошистая «Занятия по развитию математических способностей детей 3-6 лет»</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Школа внимания (Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет) Воронеж ТЦ «Учитель» 2007 г.</p> <p>Е.В. Соловьёва «Математика и логика для дошкольников. Москва «Просвещение» 1999 г.</p> <p>Познавательное развитие в старшей группе детского сада</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова ТЦ «Учитель Воронеж 2006 г.</p> <p>Л.Г. Петерсон «Раз-ступенька, Два-ступенька» Москва Ювента 2011 г.</p> <p>«Формирование элементарных Экологических представлений» О.А. Соломенникова Мозаика-Синтез Москва 2008 г.</p> <p>«Занятия по сенсорному воспитанию». Э.Г. Пилюгина, М, «Просвещение», 1983 г.</p>

<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Комплексные занятия (все возрастные группы) под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой 2012 г. «Речевое развитие речи детей дошкольного возраста» Т.П.Колодяжная Москва 2009 г «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» Г.А.Затулина Москва 2009 г. «Конспекты занятий по обучению детей пересказу» Центр педагогического образования. Москва 2009 г. Занятия по развитию речи в 1 мл.группе д/с В.В.Гербова. 2007 г. О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста», Москва, «Вентана – Граф», 2008 В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова. Учусь говорить ТЦ «Учитель» 2006 г. Л.А.Горбушина, А.П.Николанчева Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Детский сад и семья (методика работы с родителями). Е.С.Евдокимова, Н.В.Додокина, Е.А.Кудрявцева Москва "Мозаика-Синтез" 2008 г. Н.В.Лобади́на «Речевое развитие речи детей дошкольного возраста» Т.П.Колодяжная Москва 2009 г «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» Г.А.Затулина Москва 2009 г. «Конспекты занятий по обучению детей пересказу» Центр педагогического образования. Москва 2009 г. «Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром»А.Никитина Санкт-Петербург 2012 г. «Развитие речи в д/саду», В.В. Гербова, М, «Мозаика-Синтез», 2015 г.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>.Н. Доронова «Природа. Искусство и изобразительная деятельность детей», Москва, Просвещение, 2000г. Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве». Москва, Просвещение,2000г. Д.И.Воробье́ва Гармония развития «Детство-пресс»Санкт-Петербург 2003 г. Н.Б.Халезова Декоративная лепка в детском саду ТЦ СФЕРА Москва 2007 г. Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности Москва Издательство. «Мозаика-Синтез» 2007 г. ИЗО в детском саду И.А.Лыкова Издательский дом «Цветной мир» Москва 2012 г. «Занятия по изобразительной деятельности», Т.С. Комарова, М, «Мозаика – Синтез», 2015 г. «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, М, «Цветной мир», 2010 г.</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации» М., МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2009г. Е.И Подольская «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3 – 7 лет» Волгоград, Учитель, 2009г. С.С. Прищепа «Организация физкультурных занятий родителей с детьми в детском саду» М., АРКТИ, 2011г. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду(упражнения для детей 5 – 7 лет)» М., МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011г. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду(упражнения для детей 3 – 5 лет)» М., МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011г. Э.Я. Степаненкова «Методика проведения подвижных игр» М., МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2009г. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду (по всем группа)» М., МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2012г.</p>

<p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет» М., Просвещение, 1988г. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет» М., МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010г И.Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина «Игры и развлечения детей на воздухе» М., Просвещение, 1981г. Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать» М., Просвещение, 1983г. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер «Утренняя гимнастика под музыку» М., Просвещение, 1984г.</p>
--

Для разработки планирования образовательной деятельности использовано «Примерное комплексно - тематическое планирование к программе «От рождения до школы». (1-я младшая – подготовительная группы), Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, (М, «Мозаика-Синтез», 2015 г.).

Важным фактором в организации образовательного пространства является наличие и комплектация ДОО средствами обучения и воспитания. Ими являются объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и воспитанников для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития. К средствам воспитания можно отнести практически все в окружающем мире: природу, искусство, традиции, слова (в устной и письменной форме), различные виды деятельности и т. д.

Образовательное пространство учреждения в полной мере оснащено средствами воспитания и обучения. Они используются в совместной деятельности воспитателя с детьми, самостоятельной деятельности детей, кружковой, факультативной деятельности, коррекционной работе, способствуют освоению дошкольниками материала по всем образовательным областям в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Материалы размещены в помещениях детского сада: группах, музыкальном, спортивном залах, логопедическом пункте, методическом кабинете. Их количество постоянно пополняется.

Средства обучения, используемые в образовательном процессе

Средства обучения	Содержание	Примеры использования
Натуральные объекты	объекты растительного мира (комнатные растения, природные материалы, композиции из природного материала, коллекции камней, шишек, ткани и т.д.) в методическом кабинете, реальные предметы	В наблюдениях на прогулках, НОД, экскурсиях.
Наглядный материал	Картины, иллюстрации, муляжи, скульптуры малых форм. В методическом кабинете: - коробки с наглядным и игровым материалом, предметные и сюжетные картинки по темам: «Мы играем», «Дикие животные», «Домашние животные», «Армия», «Школа», «Насекомые, рыбы, животные», «Все обо всем», «Овощи фрукты», «Птицы», «Времена года, явления природы», «Наглядный материал по экологии», «Профессии и инструменты», «О хлебе», «Уроки культуры и вежливости», «Человек», «ОБЖ», «Эмоции и	В ходе НОД, самостоятельной творческой и продуктивной деятельности, совместной деятельности с педагогом.

	<p>чувства», «Транспорт», «Мы путешествуем», «Одежда», «Предметные картинки», «Сюжетные картинки», «Картинки с развивающим сюжетом», «Семья», «Города России, государственная символика», «Космос», «Насекомые».</p> <p>Папки и тематические альбомы по видам и жанрам искусства: «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Времена года». «Гжель», «Дымка», Золотая хохлома» и т.д.,</p> <p>Атласы и карты мира, края, района.</p> <p>Символика страны, края, посёлка, материалы по региональному компоненту.</p>	
Методические пособия, наглядно-дидактические комплекты и т.д.	«Методички», «Материалы по работе с родителями», «Материалы мониторинга», методические материалы для организации с детьми по видам деятельности «Лепка», «Аппликация», «Рисование», «Наглядно-методические пособия по развитию речи» (все возрастные группы), «Наглядно-методические пособия по художественному труду» (старшая разновозрастная группа), наглядно-дидактический комплект	При организации образовательной деятельности, методических мероприятий.
Игрушки	Сюжетные (образные) игрушки, дидактические игрушки, игрушки-забавы, спортивные, музыкальные, театрализованные, технические игрушки, строительные и конструктивные материалы, игрушки-самоделки из разных материалов, подборка гендерных игрушек для девочек и мальчиков.	В игровой деятельности, НОД, самостоятельной и совместной с педагогом деятельности.
Дидактический материал	Дидактические игры познавательного, речевого характера, сенсорное оборудование (дидактические столы, пособия и игры для формирования сенсорных эталонов, пальчиковые театры, сенсорные коврики и т.д.), конструкторский материал (большой напольный конструктор, малый конструктор для индивидуальной работы, конструкторы разных типов («Лего», пазловый», «Мякиши» и т.д.)), шахматы и шашки и т.д.	В совместной деятельности воспитателя с детьми, самостоятельной деятельности детей, коррекционной, кружковой работе
Материалы для образных, отобразительных, сюжетно-ролевых, режиссёрских игр.	Маски, детские костюмы, предметы заместители, кубики «Эмоции», атрибуты для ряженья, оборудование и атрибуты к сюжетно - ролевым играм «Дом», «Больница»/»Поликлиника», «Шофёр», Магазин», «Автосервис», «Столовая», «Пожарные», «Спасатели», Магазин», «Строители», «Библиотека», «Школа», «Почта» и т.д., атрибуты к режиссёрским играм (резиновые игрушки, киндер-сюрпризы, наборы мелких игрушек разного характера, «Домик Барби», «Солдаты», «Роботы», «Зоопарк» и т.д.)	Игровая деятельность дошкольников
Материалы для организации работы по	Подборка коммуникативных игр и психогимнастик, картотеки пальчиковых игр, физкультминуток, динамических пауз, тематические альбомы «Спорт», «Строение тела человека» и т.д.	В ходе НОД, ситуативных бесед, совместной деятельности воспитателя с детьми.

здоровьесбережени		
Книги	Детская литература: книжки-малышки, детская художественная литература, детская литература познавательного характера, хрестоматии (по возрастам в группах и методическом кабинете). Методическая литература для педагогов: методическое обеспечение, дополнительная литература по методикам и технологиям в соответствии с образовательными областями ООП ДОУ, периодическая печать. Подборки: «Пословицы, поговорки, скороговорки», «Песенки, потешки, сказки», «Почемучкины книжки», «Рассказы о животных и птицах».	В совместной деятельности воспитателя с детьми, самостоятельной деятельности детей, коррекционной, кружковой работе.
Оборудование для опытов	Колбы, пробирки, магниты, весы, измерительные стаканы и т.д. Коллекции природного материала в уголке экспериментирования: спицы, шишки, орехи, песок, глина, мох и т.д.	В экспериментальной деятельности, самостоятельной и совместной с педагогом деятельности.
Технические средства обучения	Компьютерная техника: - принтер – 1 шт.; - персональный компьютер – 1шт.; - ноутбук – 2 шт.; - проектор – 1 шт; - музыкальный центр – 1 шт.; - телевизор – 2 шт.. В группе имеются магнитофоны, ноутбуки в старшей разновозрастной группе – телевизор.	В НОД, совместной деятельности с педагогом, организации образовательного процесса, оформление документации педагогическими работниками ДОУ, создания медиа-презентаций, видеороликов, медиа-игр, банка данных и т.д.

Полное обеспечение методической программной литературой, систематическое комплексное использование средств обучения и воспитания направлено на формирование образовательного пространства ДОУ, способствует эффективному построению образовательного процесса по достижению целевых ориентиров дошкольного образования.

Возрастные психофизические особенности

Возрастная характеристика детей

от 3 до 4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и

предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

от 4 до 5 лет

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста *появляются ролевые взаимодействия*. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. *Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей*.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. *Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности*. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. *Речь становится предметом активности детей*. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. *Ведущим становится познавательный мотив*. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. *Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен*.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. *В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.* Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию *образа Я* ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием *образа Я* ребенка, его детализацией.

от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие

представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель - мама или покупатель - шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль

водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Содержание психолого-педагогической работы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

(от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

(от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий

того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

(от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

(от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;

· формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

(от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила

(от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с

геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

(от 5 до 6 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

(от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов

(наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

ПОЗНАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
СЕНТЯБРЬ

	ФЭМП	Развитие познавательно-исследовательской деятельности (познавательные интересы, опыт в ориентировке в окружающем мире, формировании познавательных действий)	Приобщение к социокультурным ценностям (окружающий социальный мир, малая родина и Отечество, о планете Земля, расширение кругозора детей ...)	Ознакомление с миром природы (природа и природные явления, экология)
1	Тема: «Числа 1-5. Повторение». Цель: формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов. Учить анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их.	Тема: «Предметы, облегчающие труд человека в быту». Цель: формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться. Закрепить представления о том, что предметы имеют разное назначение.		
2	Тема: «Числа 1-5. Повторение». Цель: повторить: сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар; смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения <i>раньше – позже</i> .		Тема: «Моя семья» Цель: продолжить формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть фамилию, имя, отчество членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	

3	<p>Тема: «Число 6, цифра 6».</p> <p>Цель: познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.</p>			<p>Тема: «Овощи и фрукты на нашем столе»</p> <p>Цель: уточнить представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах употребления их в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.</p>
4	<p>Тема: «Число 6, цифра 6».</p> <p>Цель: Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником; счет до 6, представления о составе чисел 2-6, взаимосвязь между частью и целым, числовом отрезке.</p>	<p>Экспериментирование.</p> <p>Тема: «Проверим слух».</p> <p>Цель: показать детям, как человек слышит звук.</p> <p>Материал: металлическая ложка, толстые веревки длиной 60см, стол.</p>		

ОКТАБРЬ

1	2	3	4	5
5.	<p>Тема: «Длиннее, короче».</p> <p>Цель: формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «Длиннее», «короче». Закрепить взаимосвязь между частью и целым, знание состава чисел 1-6, счетные умения в пределах 6.</p>	<p>Тема: «Что предмет расскажет о себе»</p> <p>Цель: побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.</p>		
6	<p>13.10</p> <p>Тема: «Измерение длины».</p>		<p>Тема: «О дружбе и друзьях»</p> <p>Цель: углублять знания о</p>	

	Цель: Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как <i>шаг, пядь, локоть, сажень</i> .		сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому –нибудь из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).	
7	Тема: «Измерение длины». Цель: Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. Познакомить с сантиметром и метром, как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.			Тема: «Уходит золотая осень?» Цель: уточнять представления детей об осени, когда все в природе меняется; развивать художественное восприятие – умение слушать литературное произведение, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.
8	Тема: «Измерение длины». Цель: Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки.	Экспериментирование. Тема: «Наши помощники – глаза» Цель: познакомить со строением глаза, функцией его частей.		

НОЯБРЬ

1	2	3	4	5
9	Тема: Число 7 и цифра 7. Цель: Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.	Тема: «Коллекционер бумаги» Цель: расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.		
10	Тема: Число 7 и цифра 7. Цель: Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7.		Тема: «Детский сад» Цель: показать детям общественную значимость детского сада. Формировать	

	Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.		понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	
11	Тема: Число 7 и цифра 7. Цель: Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, уметь изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.			Тема: «Как лесные звери готовятся к зиме» Цель: дать представления о том, что лес среда обитания диких животных, они приспособлены к жизни в лесу (находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство). Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей от лета к зиме.
12	Тема: Отношение: тяжелее, легче. Сравнение по массе. Цель: формировать представление о понятиях тяжелее-легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.	Экспериментирование. Тема: «Почему все падает на землю?» Цель: объяснить детям с помощью опыта, что земля обладает силой притяжения.		

ДЕКАБРЬ

1	2	3	4	5
13	Тема: Измерение массы. Цель: формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. Закрепить смысл сложения и	Тема: «Наряды куклы Тани» Цель: познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства; побуждать устанавливать причинно – следственные связи между		

	вычитания, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.	использованием тканей и временем года.		
14	Тема: Измерение массы. Цель: закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных весов, о сложении и вычитании масс предметов. Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.		Тема: «Игры во дворе». Цель: Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде в черте города.	
15	Тема: Число 8, цифра 8. Цель: познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.			Тема: «Станем юными защитниками природы» Цель: учить детей отличать добрые, хорошие поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать.
16	Тема: Число 8, цифра 8. Цель: формировать счетные умения об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.	Экспериментирование. Тема: «Как измерить тепло?» Цель: объяснить принцип действия термометров (увеличение объема жидкости при нагревании, уменьшение – при охлаждении).		

ЯНВАРЬ

1	2	3	4	5
17	Тема: Число 8, цифра 8. Цель: повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью	Тема: «В мире металла» Цель: знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические		

	составления пар. Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.	предметы в ближайшем окружении.		
18	Тема: Представления об объёме (вместимости) Сравнение по объёму. Цель: сформировать представления об объеме (вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания. Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.		Тема: «В гостях у кастелянши» Цель: познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши, развивать доброжелательное отношение к ней.	
19	Тема: Измерение объёма. Цель: сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.	.		Тема: «Лес – это дом для многих жильцов» Цель: дать детям представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга.
20	Тема: Число 9 и цифра 9. Цель: познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.	Экспериментирование. Тема: «Разноцветные сосульки» Цель: реализовать представления о свойствах воды.		

ФЕВРАЛЬ

1	2	3	4	5
21	<p>Тема: Числа 9 и цифра 9. Цель: познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. Закрепить счет в пределах 9, представление о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.</p>	<p>Тема: «Песня колокольчика» Цель: Закреплять знания о стекле, металле, дереве и их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.</p>		
22	<p>Тема: Число 9 и цифра 9. Цель: Закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. Повторить прием сравнения чисел на предметной основе (составление пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.</p>		<p>Тема: «Путешествие в прошлое лампочки» Цель: познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.</p>	
23	<p>Тема: Представление о площади. Измерение площади. Цель: сформировать представление о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.</p>			<p>Тема: «Российская армия» Цель: продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.</p>
24	<p>Тема: Измерение площади. Зависимость результата сравнения от величины мерки.</p>	<p>Экспериментирование. Тема: «Два магнита» Цель: выявить особенность</p>		

	<p>Цель: закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.</p>	<p>взаимодействия двух магнитов – притяжение, отталкивание.</p>		
--	--	---	--	--

МАРТ

1	2	3	4	5
25	<p>Тема: Число 0, цифра 0. Цель: сформировать представления о числе 0 и его свойствах. Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.</p>	<p>Тема: «Прошла зима холодная» Цель: уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе; развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы; побуждать к отражению собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.</p>		
26	<p>Тема: Число 0, цифра 0. Цель: Закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9. Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и, наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.</p>		<p>Тема: «В гостях у художника» Цель: формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.</p>	
27	<p>Тема: Число 10. Цель: сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи.</p>			<p>Тема: «Как люди заботятся о своем здоровье весной» Цель: уточнить представления детей о человеческом теле, о на-</p>

	Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.			значении отдельных его частей и органов, объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все они важны для человека, что организм надо укреплять и развивать, что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты богатые витаминами.
28	Тема: Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10. Цель: Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.	Экспериментирование. Тема: «На орбите» Цель: установить, что удерживает спутники на орбите.		

АПРЕЛЬ

1	2	3	4	5
29	Тема: Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Цель: формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда. Закрепление пройденного.	Тема: «Путешествие в прошлое пылесоса» Цель: Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда»		
30	Тема: Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Цель: формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы конуса, пирамиды, цилиндра. Закрепление пройденного.		Тема: «Россия – огромная страна» Цель: О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» (старшая группа), (стр.34)	
31	Тема: Шар, куб, параллелепипед			Тема: «Весна в жизни лесных

	пирамида, конус, цилиндр – их распознавание. Закрепление пройденного. Цель: формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы конуса, пирамиды, цилиндра. Закрепление пройденного.			зверей» Цель: уточнять и расширять представления о том, как в лесу оживает жизнь а весеннее время.
32	Тема: Работа с таблицами. Символы. Цель: познакомить с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер) Закрепить представления о составе чисел 8, 9, 10.	Экспериментирование. Тема: «Как растения пьют воду?» Цель: доказать, что корешок растения всасывает воду и что стебелек проводит ее; объяснить опыт, пользуясь полученными знаниями.		

МАЙ

1	2	3	4	5
33	Тема: Игра – путешествие в страну Математику. Цель: закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. Повторить пройденный материал.	Тема: «Путешествие в прошлое телефона» Цель: Предметы, облегчающие труд человека в быту.		
34	Тема: Повторение Игра «Скоро в школу» Цель: повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. Закрепить представления о символах.		Тема: «Профессия – артист» Цель: познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде.	
35				Тема: «Весна кончается – лето начинается»

				Цель: уточнить и обобщить представления о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни.
36		Экспериментирование. Тема: «Холодное и теплое помещения для растений». Цель: выявить благоприятные условия для роста и развития растений.		

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

(от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдец, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда,

мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: *п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц*.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого), распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

(от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать за-

менять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,

медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

(от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

(от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

(от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

(от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

(от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ СЕНТЯБРЬ

	Развитие речи	Чтение художественной литературы
1	<p>Тема: «Мы воспитанники старшей группы»</p> <p>Цели: Дать детям испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники, напомнить, чем занимаются на</p>	<p>Тема: Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»</p> <p>Цели: вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новы-</p>

	занятиях по развитию речи.	ми произведениями: сказкой «Заяц – хвостун» и присказкой «Начинаются наши сказки..»
2	Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с Цели: упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Тема: Пересказ сказки «Заяц – хвостун». Цели: помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
3	Тема: Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стих-ний о ранней осени. Цели: учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Тема: Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень» Цели: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень» (в сокращении)
4	Тема: Рассматривание сюжетной картины «Осенние игры детей» и составление рассказов по ней. Цели: совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Тема: Веселые рассказы Н.Носова Цели: познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова

ОКТАБРЬ

	Развитие речи	Чтение художественной литературы
1	Тема: Учимся вежливости Цели: рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты.	Тема: Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель». Цели: активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
2	Тема: Обучение рассказыванию: описание кукол. Цели: помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться, планом.	Тема: Лексические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» Цели: упражнять детей в подборе существительных к прилагательным; познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять ее смысл.
3	Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц Цели: закрепить правильное произношение звуков с – ц, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из речи, называть слова с этими звуками; закреплять умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; познакомить с новой загадкой.	Тема: Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». Цели: продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
4	Тема: Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. Цели: помочь детям рассмотреть и озаглавить картину.	Тема: Литературный калейдоскоп. Цели: выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.

Учить детей самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.

НОЯБРЬ

Развитие речи

Чтение художественной литературы

1	Тема: Рассказывание по картине Цели: учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	Тема: Рассказывание детям Л.Земскова «Кто умнее». Цели: развивать умение выражать свое отношение к героям и описываемым событиям
2	Тема: Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш Цели: упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж и ш; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Тема: Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Машковской «Вежливое слово» Цели: познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы», стихотворением Э.Машковской «Вежливое слово»; обогащать словарь детей вежливыми словами.
3	Тема: Обучение рассказыванию. Цели: учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Заюшкина избушка»; в сокращении)	Тема: Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков» Цели: помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом «Как я ловил человечков»
4	Тема: Завершение работы над сказкой «Айога». Цели: приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	Тема: Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». Цели: учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.

ДЕКАБРЬ

Развитие речи

Чтение художественной литературы

1	Тема: Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» Цели: упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»)	Тема: Чтение детям: Н. Мирская «Кто рисует на стекле» Цели: воспитывать интерес к произведениям художественной литературы.
2	Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш Цели: совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звуков в слове.	Тема: Пересказ башкирской сказки «Лиса-сирота». Цели: помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Лиса - сирота», учить пересказывать ее.

3	Тема: заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой» Цели: вспомнить с детьми произведения С.Маршака; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	Тема: Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» Цели: познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце»
4	Тема: Дидактические игры со словами. Цели: учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Тема: Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К, Фофанова «Нарядили елку...» Цели: развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.

ЯНВАРЬ

	Развитие речи	Чтение художественной литературы
1	Тема: Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» Цели: учить детей целенаправленному рассмотрению картины; воспитывать умение составлять логичный эмоциональный и содержательный рассказ.	Тема: Чтение ненецкой народной сказки «Айога». Цели: продолжить знакомство с народными сказками; помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения; развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
2	Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж Цели: совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж	Тема: Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок» Цели: учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)
3	Тема: Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» Цели: упражнять детей в творческом рассказывании; умении употреблять обобщающие слова.	Тема: Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство» Цели: приобщать детей к восприятию поэтических произведений; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении)
4	Тема: Беседа по теме «О друзьях и дружбе» Цели: учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта; учить доброжелательности.	Тема: Рассказывание детям Я.Пинясова «О том как зайчик потерял хвост» Цели: знакомить детей со спецификой жанров, их художественными достоинствами; учить понимать значения образных выражений.

ФЕВРАЛЬ

	Развитие речи	Чтение художественной литературы
1	Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ. Цели: упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Тема: чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» Цели: познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (обработке М.Булатова)
2	Тема: Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж» Цели: учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствовать	Тема: Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки» Цели: совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.

	интонацию выразительности речи.	
3	Тема: Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». Цели: продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	Тема: Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...». Цели: помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; способствовать совершенствованию диалогической речи
4		Тема: Беседа на тему: «Наши мамы». Чтение стихотворений М.Карима «Перед сном нам мама пела...» и А.Барто «Перед сном» Цели: помочь детям понять, как много сил и времени отнимает у матерей работа по дому, указать на необходимость помощи мамам, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.

МАРТ

	Развитие речи	Чтение художественной литературы
	Тема: Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» Цели: учить детей работать с картинками с последовательно развивающимися действиями.	
1	Тема: Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были мы не скажем...» Цели: учить детей составлять подробные и интересные рассказы на тему из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Тема: Чтение мордовской народной сказки «Пугливая мышь» Цели: познакомить детей с мордовской народной сказкой «Пугливая мышь»
2	Тема: Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Цели: учить детей свободно без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева«Про пингвинов»	Тема: Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства» Цели: познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика
3	Тема: Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» Цели: помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта	Тема: Чтение сказки «Сивка-Бурка». Цели: помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка».
4	Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р Цели: упражнять детей в различении звуков л - р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Тема: Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» Цели: продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи
		Тема: Чтение и пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову) Цели: учимся слушать и пересказывать.

АПРЕЛЬ

	Развитие речи	Чтение художественной литературы
1	Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный ба-бах» Цели: учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный ба-бах» (перевод М.Боровицкого)	
2	Тема: Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову). Цели: продолжать учить детей пересказывать.	Тема: Чтение рассказа Г.Паустовского «Кот-ворюга» Цели: познакомить детей с рассказом Г.Паустовского «Кот-ворюга»
3	Тема: Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. Цели: активизировать словарь детей.	Тема: Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик». Цели: познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик - семицветик»
4	Тема: Обучение рассказыванию по картинкам Цели: закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Тема: Литературный калейдоскоп. Цели: выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети, познакомит со считалкой.
		Тема: Чтение небылиц. Цели: активизировать словарь детей.

МАЙ

	Развитие речи	Чтение художественной литературы
1	Тема: Лексические упражнения. Цели: проверить, насколько богат словарный запас детей.	
2	Цели: проверить умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Тема: Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху, вниз, наискосок» Цели: уточнить, что такое рассказ? Познакомить с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
3	Тема: Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» Цели: проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на тему из личного опыта.	Тема: чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол» Цели: развивать умение детей слушать сказки; побуждать к ответам на вопросы воспитателя, познакомить с волшебной сказкой.
4	Тема: Рассказывание по впечатлениям «Скоро лето»	Тема: Рассказывание «Забавные истории из моей жизни» Цели: проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы из личной жизни.
		Тема: Повторение пройденного материала..

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

(от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях

реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

(от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять

сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СЕНТЯБРЬ

	Рисование среда	Лепка пятница	Аппликация (2 раза в месяц)	Конструирование (2 раза в месяц)
1	Тема: «Веселое лето» Задачи: создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунке.	Тема: «Весёлые человечки» Задачи: учить лепить человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (Фигурка девочки).		Тема: Конструирование «Дома» Цель: уточнять представления детей о строительных деталях, свойствах деталей и конструкций, упражнять в плоскостном моделировании, познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»
2	Тема: «Лето красное прошло» Задачи: учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с	Тема: «Наши любимые игрушки» Задачи: учить лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение	Тема: «Весёлые портреты». Задачи: учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полосы или комки из мятой бумаги –	

	новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша по бумаге (упражнение «линия на прогулке»). Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигая ее во всех направлениях)	частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определить способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы личного опыта (описывать игрушки).	причёска). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).	
3	Тема: «Деревья в нашем парке» Задачи: учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Тема: «Осеннее дерево». Задачи: учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие. Развивать творчество.		Тема: Ручной труд «Корзиночка» (из бумаги и картона) Цель: учить складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.
4	Тема: «Ветка с ягодами» Задачи: Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавая форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист	Тема: «Гроздь винограда». Задачи: продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.	Тема: «Цветные ладошки» (фантазийные композиции). Задачи: познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.	
5	Тема: «Загадки с грядки» Задачи: учить передавать форму и			

<p>характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветочные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.</p>			
--	--	--	--

ОКТАБРЬ

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1		<p>Тема: «Овощи на тарелке». Задачи: учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных овощей. Учить подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер поделки. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара.</p>		<p>Тема: Ручной труд «Зайчик, медведь» (из бумаги и картона) Цель: Закреплять умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба.</p>
2	<p>Тема: «Разноцветный дождь» (рисование акварелью по мокрой бумаге) Задачи: продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками.</p>	<p>Тема: «Собака со щенком» Задачи: учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхрони-</p>	<p>Тема: «Кошки на окошке» Задачи: учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя, освоенные приемы вырезания ножницами: кошку - из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески – по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством</p>	

		зирать работу обеих рук.	силуэта	
3	<p>Тема: «Игрушки не простые – глиняные, расписные». Беседа о дымковских игрушках</p> <p>Задачи: продолжать знакомство с дымковской игрушкой как видом декоративно – прикладного искусства. Обратить внимание на образную выразительность предметов искусства. Формировать представления о некоторых художественных ремёслах.</p>	<p>Тема: «Лошадки» (веселая карусель)</p> <p>Задачи: уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана, как украшена, какая по характеру. Познакомить с многообразием игрушек и спецификой декора.</p>		<p>Тема: Конструирование «Машины»</p> <p>Цель: формировать представления детей о различных машинах, и их функциональном назначении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов и использовать их в конструировании.</p> <p>Литература: Л. В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала (стр.13)</p>
4	<p>Тема: «Нарядные лошадки»</p> <p>Задачи: Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования гуашью. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p>	<p>Тема: «Косматый мишка» (по мотивам богородской игрушки)</p> <p>Задачи: продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.</p>	<p>Тема: «Цветные зонтики».</p> <p>Задачи: учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику, познакомить с новым приемом оформления аппликации - раздвижение</p>	<p>Тема: Конструирование «Машины»</p> <p>Цель: продолжать формировать представления детей о различных машинах, и их функциональном назначении; закреплять упражнение в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов и использовать их в конструировании; формировать представления о колесах и осях, о способах их крепления</p>
	<p>Тема: «Ёжик» (оттиск скомканной бумагой).</p> <p>Задачи: учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.</p>	<p>Тема: «Ёж» (лепка из пластилина в сочетании с природным материалом).</p> <p>Задачи: продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение. Продолжать учить соединять части, прижимая их.</p>		<p>Тема: Ручной труд «Кормушка для птиц» (из бумаги и картона)</p> <p>Цель: учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. Учить оценивать свой труд и труд сверстников.</p>

НОЯБРЬ

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	<p>Тема: «Золотая хохлома и золотой лес».</p> <p>Задачи: продолжить знакомство детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор; рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.</p>			<p>Тема: Конструирование «Самолеты»</p> <p>Цель: учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта.</p>
2	<p>Тема: «Лиса – кумушка и лиса – голубушка»</p> <p>Задачи: учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев, вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделить главное, изображая более крупно. Развивать композиционные умения.</p>		<p>Тема: «Золотые берёзы» (обрывная аппликация)</p> <p>Задачи: вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать</p>	<p>Тема: «Картинки для игры «Радуга».</p> <p>Цели: учить детей создавать своими руками полезные вещи; формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи; развивать эстетические чувства.</p>

			технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.	
3	<p>Тема: «Расписные ткани»</p> <p>Задачи: учить рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивое сочетание красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно – прикладного искусства..</p> <p>Совершенствовать технические навыки рисования кистью.</p> <p>Развивать вкус</p>	<p>Тема: «Глиняный ляп» (экспериментирование)</p> <p>Задачи: продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Учить планировать свою работу, показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами, Развивать воображение, чувство формы и пропорций</p>		<p>Тема: Конструирование «Ракета»</p> <p>Цель: расширять представления детей о различных летательных аппаратах; учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта.</p>
4	<p>Тема: «Белая береза под моим окном» (рисование с элементами аппликации)</p> <p>Задачи: вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разнообразные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с гибкими ветками.</p> <p>Совершенствовать технические умения, развивать чувство цвета.</p>		<p>Тема: «Пожарная машина»</p> <p>Задачи: Учить вырезать необходимые детали, составлять из них и наклеивать пожарную машину.</p>	<p>Тема: Ручной труд «Заяц – хвостун» (коллективная работа (из природного материала))</p> <p>Цель: учить скреплять детали при помощи стержня (веточка), продумывать сюжет, планировать работу, строить композицию.</p>

ДЕКАБРЬ

1	2	3	4	5
1	<p>Тема: «Волшебные снежинки» (краски зимы)</p> <p>Задачи: учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых</p>	<p>Тема: «Снежный кролик»</p> <p>Задачи: продолжать учить создавать выразительные лепные образы. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить</p>		<p>Тема: Конструирование «Роботы»</p> <p>Цель: упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора;</p>

	осях, симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые линии и округлые, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок.	материал на нужное количество частей, лепить последовательно начиная с крупных деталей. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение.		развивать воображение внимание, сообразительность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере и количестве.
2	Тема: «Еловые веточки» (рисование с натуры) Задачи: учимся рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз – рука»		Тема: «Снеговики в шапочках и шарфах» Задачи: вызвать интерес к зимней и новогодней тематике, учить создавать выразительный образ снеговика, продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению образа, учить при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения. Развивать глазомер, чувство, формы и пропорций.	Тема: Ручной труд «Сказочный ледяной домик» (из бумаги и картона) Цель: учить делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений
3	Тема: «Дед Мороз» Задачи: учить рисовать по своему замыслу, развивать воображение, вызвать у детей радостное настроение от ожидания празднования новогодней елки.:	Тема: «Разноцветная елка» Задачи: закрепить технику контррельефа, учить сочетать в работе несколько техник, развивать воображение. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.		Тема: Конструирование комнат с мебелью. Цель: закреплять умение выполнять постройки из строительного материала.
4	Тема: «Нарядная елка» Задачи: учить рисовать по своему		Тема: «Ёлочки – красавицы» Задачи: вызвать желание	Тема: Ручной труд «Ёлочные игрушки» (из бумаги и картона)

	<p>замыслу, развивать воображение, вызвать у детей радостное настроение от ожидания празднования новогодней елки.</p>		<p>создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен).</p>	<p>Цель: учить работать по шаблонам: обведение бумаги сложенной вдвое. Обратить внимание детей на линии, показывающие, где нужно делать надрезы</p>
--	---	--	---	--

ЯНВАРЬ

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	<p>Тема: «Весело качусь я под гору в сугроб» Задачи: учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения. Расширить возможности применения обрывной аппликации, развивать композиционные умения.</p>	<p>Тема: «Снегурочка» Задачи: учить лепить фигурку девочки в длинной шубке, правильно передавая формы, пропорции и строение. Продолжать учить плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Закреплять умение лепить детали одежды: шапку, шубку и украшать их тонкими пластилиновыми колбасками и шариками. Развивать творчество и воображение.</p>	<p>Тема: «Зимушка – зима» (аппликация на бархатной бумаге) Задачи: продолжать знакомить с последовательностью аппликации из ваты на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	<p>Тема: Ручной труд «Высотное здание для Севера» (из обклеенных коробок) Цель: учить детей обклеивать готовые коробки, пользоваться трафаретными линейками.</p>
2	<p>Тема: «Веселый клоун» Задачи: учить рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей</p>	<p>Тема: «Разноцветная елочка» Задачи: учить сочетать в работе несколько техник. Развивать творчество и воображение.</p>		<p>Тема: Конструирование «Мой город» Цель: закреплять умение детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из</p>

	<p>несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.</p>			плоскостных геометрических фигур.
3	<p>Тема: «Фантастические цветы» Задачи: вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы декорирования и изменения лепестков с целью создания оригинальных образов, Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные, пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.</p>	<p>Тема: «Обитатели зимнего леса» Задачи: вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей, учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных, добиваться выразительности образов, лепить животных в движении и в разных положениях. Учимся составлять коллективную композицию, объединенную одним сюжетом, используя разнообразные материалы. Развивать самостоятельность, учить договариваться между собой</p>	<p>Тема: «Банка варенья для Карлсона» Задачи: учить составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа, показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.</p>	<p>Тема: Ручной труд «Рыбки» (оригами) Цель: Закреплять умение работать в стиле оригами.</p>
4	<p>Тема: «Снеговик» (тычок жесткой полусухой кистью) Задачи: Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. учить рисовать фигуру снеговика, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений.</p>			<p>Тема: Конструирование «Мост для пешеходов» Цель: расширять представление детей о мостах, учить строить две лесенки и делать перекрытие, играть постройками.</p>

ФЕВРАЛЬ

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
--	------------------	--------------	-------------------	------------------------

1	<p>Тема: «Зима в лесу» (тычок жесткой полусухой кистью) Задачи: Учить рисовать тычками жесткой, полусухой кистью. Развивать воображение, прививать любовь к природе.</p>	<p>Тема: «Кружка для папы» Задачи: вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи, воспитывать заботливое отношение к близким людям.</p>	<p>Тема: шляпа фокусника (оформление цирковой афиши). Задачи: составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа.</p>	<p>Тема: Ручной труд «Машины» (из использованных коробок) Цель: учить детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины, продумывать способы её изготовления.</p>
2	<p>Тема: «Папин портрет» (с опорой на фотографию) Задачи: учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.</p>	<p>Тема: «Кошкин дом» Задачи: Закреплять умение лепить плоские изделия методом барельефа. Учимся самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца.</p>	<p>Тема: Галстук для папы. Задачи: освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги.</p>	<p>Тема: Конструирование «Мосты» Цель: закреплять представление детей о мостах, умение выполнять постройку из строительного материала.</p>
3	<p>Тема: «Цветик – семицветик» (рисование гуашью). Задачи: учить разукрашивать гуашью, развивать воображение, мышление, развивать речь.</p>	<p>Тема: «Лепка угощений из теста» Задачи: вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий, формировать ручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Активизировать приемы декорирования лепных изделий.</p>	<p>Тема: «Весенний букет» (коллективная аппликация) Задачи: учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, показать разные приемы декорирования цветка, создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство</p>	<p>Тема: Ручной труд «Снеговик» (из поролона) Цель: познакомить детей с новым материалом – поролоном. Учить делать из поролона несложные игрушки.</p>

			цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений, воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.	
4	<p>Тема: «Милой мамочки портрет» (с опорой на фотографию)</p> <p>Задачи: учить рисовать женский портрет, инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.</p>	<p>Тема: Танк.</p> <p>Задачи: Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавать их форму и пропорции. Упражнять в приёмах скатывания, раскатывания, приплющивания. Продолжаем скреплять части в одно целое, плотно соединяя их путем примазывания.</p>	<p>Тема: Солнышко, улыбнись.</p> <p>Задачи: вызывать у детей интерес к созданию соляных образов в технике аппликации, учить вырезать солнышко из бумажных квадратиков, показать варианты лучиков.</p>	

МАРТ

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	<p>Тема: «Открытка для мамы»</p> <p>Задачи: вызвать у детей желание создать открытку для мамы, учить рисовать кистью.</p> <p>Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.</p>	<p>Тема: «Солнышко, покажись»</p> <p>Задачи: учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами, продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей. Развивать чувства ритма и композиции.</p>	<p>Тема: «Водица далеко, а ведро велико»</p> <p>Задачи: вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображать женский образ в народной стилистике.</p>	<p>Тема: Ручной труд «Качалка» (из бумаги картона)</p> <p>Цель: учить изготавливать двигающиеся игрушки из конусов, складывать круг по диаметру, делить его на четыре равные части.</p>
2	<p>Тема: «Солнышко, нарядись».</p> <p>Задачи: вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики; обратить внимание на декоративные элементы, объяснить символику; развивать</p>		<p>Тема: По морям, по волнам...</p> <p>Задачи: Учить создавать из бумаги разные кораблики самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации.</p>	<p>Тема: Конструирование «Скворечник для птиц» (моделирование)</p> <p>Цель: развивать игровые конструкторские навыки.</p>

	воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Учить умело пользоваться кистью.			
3	Тема: «Солнечный цвет» (рисование-экспериментирование) Задачи: вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков, развивать воображение, активизировать словарь. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Тема: «Водоноски у колодца» Задачи: продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщенный способ лепки женской фигуры на основе юбки – колокола. Закрепить представления о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.	Тема: Стайка дельфинов. Задачи: Учить самостоятельно и творчески отражать представления о морских животных разными изобразительно – выразительными средствами.	Тема: Ручной труд «Фигурки из проволоки» (из использованных материалов) Цель: Учить работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой: делать из нее фигурки
4	Тема: «Водоноски - франтихи» Задачи: инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки, обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к		Тема: «Нежные подснежники» Задачи: учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения, развивать чувство	Тема: Конструирование «Корабли» Цель: познакомить с новой постройкой; различать детали: нос, корма; учить плотно приставлять друг к другу кирпичики, для изображения лодки или парохода.

	народному искусству.		формы и цвета, воспитывать бережное отношение к природе	
	Тема: «Пасхальное яйцо» (роспись гуашью). Задачи: Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.		Тема: «Цыплёнок и утёнок» Задачи: Продолжить учить детей отрывать от листа цветной бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура	Тема: «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки» Цель: научить использовать полученные навыки и умения при постройке башенки и забора для птички, домика для собачки

АПРЕЛЬ

	Рисование	Лепка	Аппликация	4
1		Тема: «Весенний ковер» Задачи: Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения.	Тема: Заморский натюрморт. Задачи: Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиции.	Тема: Ручной труд «Ракета из конусов» (из бумаги и картона) Цель: закреплять умения изготавливать игрушки из конусов без применения шаблонов, пользоваться рисунками в качестве образцов.
2	Тема: «Ракета в космосе» Задачи: Учить рисовать по замыслу, развивать воображение.	Тема: Плавают по морю киты и кашалоты. Задачи: Совершенствование рельефной лепки.		Тема: Конструирование «Корабли» (моделирование) Цель: развивать игровые конструкторские навыки, интерес к заданиям, логическое мышление.
3	Тема: «Человек» (рисование простым карандашом) Задачи: учить рисовать простым карандашом,	Тема: Чудесные раковины. Задачи: Лепка плоских и объемных раковин разными способами.	Тема: Цветы луговые. Задачи: Вырезание розетковых цветков с передачей разной формы лепестков.	Тема: Ручной труд «Чебурашка» (из бумаги и картона) Цель: учить делать поделки из бумажных цилиндров, обращать внимание на качество поделок.
4	Тема: «Дети на зарядке» Задачи: Учить рисовать фигуру человека в движении.		Тема: «Наш аквариум» Задачи: учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов, развивать комбинаторные и композиционные умения. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества	Тема: Конструирование «Танк» (моделирование) Цель: развивать конструкторские способности, мышление, творчество; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.

при создании коллективной композиции.

МАЙ

	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
1	Тема: «Бабочка» Задачи: Прививать любовь к природе, расширить кругозор, вырабатывать умение передавать свои впечатления в рисунке	Тема: «Цветок в горшке» Задачи: развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.		Тема: Ручной труд «Животные из цилиндров» (из бумаги и картона). Цель: закреплять умения изготавливать из цилиндров разнообразных животных. Учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе.
2	Тема: «Улитка» Задачи: воспитывать любовь к природе, развивать наблюдательность, передавать свои наблюдения в рисунке.	Тема: «Веселый гном» Задачи: Учить сочетать в работе природный материал с пластилином, самостоятельно доводить изделие до конца	Тема: «Цветы луговые» Задачи: продолжать учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, обогатить аппликативную технику (вырезание лепестков разной формы). Показать возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов.	Тема: Конструирование «Роботы» Цель: закреплять умение детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; продолжать формировать представления об объемных телах, их форме, размере и количестве.
3	Тема: «Радуга – дуга» Задачи: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги, дать элементарные сведения по цветоведению, развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Тема: «Радуга на небе» Задачи: учить составлять задуманный предмет на плоскости, продолжать учить дополнять работу композиционными решениями.		Тема: Ручной труд «Мотылек, рыбка» (из бумаги и картона) Цель: Учить делать несложные поделки путем сгибания листа в разных направлениях
4	Тема: «Одуванчик» Задачи: учить наблюдать,	Тема: «Божья коровка» Задачи: Учить сочетать в работе	Тема: «Нарядные бабочки» Задачи: учить вырезать	

рисовать по памяти.	природный материал с пластилином, самостоятельно доводить изделие до конца.	силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	
---------------------	---	--	--

Изобразительная деятельность

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.)

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной восковой мелок (карандаш); использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки, тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

(от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, Их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

(от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки,

используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

(от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

(от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

(от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах,

молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

(от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении

физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично, отталкиваясь и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

(от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять

представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

(от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

СЕНТЯБРЬ

Физическое развитие

	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Физическая культура
1	Беседа: «Кого можно назвать здоровым человеком?»,	<p>Занятие 1 Цели: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</p> <p>Занятие 2 Цели: закреплять умение детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.</p> <p>Занятие 3 Цели: упражнять детей в построении в колонну, повторить упражнения в сохранении равновесия и прыжках.</p>
2	«Что такое болезнь?» - беседа о болезнях и микробах.	<p>Занятие 4 Цели: повторить ходьбу и бег между предметами, в беге врассыпную; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.</p> <p>Занятие 5 Цели: повторить ходьбу и бег между предметами, в беге врассыпную; закреплять упражнения в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.</p> <p>Занятие 6 Цели: повторить ходьбу и бег между предметами, в беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения в прыжках; развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом</p>
3	Игра: «Где, какой витамин?» - Витамины в жизни человека.	<p>Занятие 7 Цели: упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Занятие 8 Цели: закреплять ходьбу с высоким подниманием колен, непрерывный бег продолжительностью до 1 минуты; повторить ползание по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; упражнения в подбрасывании мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>Занятие 9 Цели: повторить бег продолжительностью до 1 минуты, упражнение в прыжках; развивать ловкость и глазомер, координацию движений. Оборудование: мяч, шнур, кегли.</p>
4	С/р игра «Скорая помощь»	<p>Занятие 10 Цели: разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p>

		<p>Занятие 11 повторить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; закреплять навыки пролезания в обруч боком, не задевая за его край; упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие 12 Цели: упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках; повторить задания с мячом развивая ловкость и глазомер</p>
--	--	---

ОКТЯБРЬ

1	2	3
1	Игра «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»	<p>Занятие 13 Цели: упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.</p> <p>Занятие 14 Цели: повторить упражнения в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.</p> <p>Занятие 15 Цели: повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой, упражнять в прыжках.</p>
2	Чтение произведений на темы безопасности	<p>Занятие 16 Цели: Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.</p> <p>Занятие 17 Цели: повторить упражнение в повороте по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; закрепить бег с преодолением препятствий; упражнение в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.</p> <p>Занятие 18 Цели: упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>
3	Беседа о правилах поведения среди сверстников «Хорошо и плохо»	<p>Занятие 19 Цели: повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.</p> <p>Занятие 20 Цели: закрепить ходьбу с изменением темпа движения; продолжать развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.</p> <p>Занятие 21</p>

		Цели: упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты, познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.
4	«Держи осанку» – знакомство с правилами по сохранению осанки.	Занятие 22 Цели: упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. Занятие 23 Цель: повторить упражнения в ходьбе парами; закрепить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. Занятие 24 Цели: развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники»

НОЯБРЬ

1	2	3
1	Беседа «Гигиена кожи» – знакомство с правилами гигиены и охраны кожи.	Занятие 25 Цели: повторить ходьбу с высоким подниманием колен, упражнять в равновесии, развивая координацию движений, перебрасывание мячей в шеренгах. Занятие 26 Цели: повторить ходьбу с высоким подниманием колен, закреплять упражнения в равновесии, развивая координацию движений, перебрасывание мячей в шеренгах. Занятие 27 Цели: повторить бег, игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. Оборудование: мяч, кегли.
2	Мои защитники: кожа, ногти, волосы.	Занятие 28 Цели: упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. Занятие 29 Цели: продолжать упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; закрепить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. Занятие 30 Цели: повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений, развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.
3	Зубы крепкие нужны, зубы крепкие важны – общение «На приёме у	Занятие 31 Цели: упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии;

	стоматолога”.	<p>повторить упражнения с мячом.</p> <p>Занятие 32 Цели: закреплять упражнения в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.</p> <p>Занятие 33 Цели: упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.</p>
4	Карточки – схемы – повтори за человеком – Занимайся физкультурой.	<p>Занятие 34 Цели: повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие 35 Цели: закрепить упражнения в ходьбе с выполнением действий по сигналу воспитателя; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие 36 Цели: повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и с мячом.</p>

ДЕКАБРЬ

1	2	3
1	Здоровый образ жизни – беседы по схемам “Знай своё тело”.	<p>Занятие 1 Цели: упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.</p> <p>Занятие 2 Цели: закреплять упражнение детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; повторить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; перебрасывание мяча.</p> <p>Занятие 3 Цели: разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.</p>
2	Беседа «Береги здоровье смолоду» (глаза и уши).	<p>Занятие 4 Цели: упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.</p> <p>Занятие 5 Цели: закреплять упражнения в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки с поворотом в другую сторону, прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; повторить упражнения в ползании и переброске мяча.</p>

		<p>Занятие 6 Цели: повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.</p>
3	Беседа: «Чтоб с болезнями не знаться – надо правильно питаться» – игра «Полезные продукты».	<p>Занятие 7 Цели: упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.</p> <p>Занятие 8 Цели: повторить упражнения в ходьбе и беге в рассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; закрепить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.</p> <p>Занятие 9 Цели: развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.</p>
4	Знай своё тело. Легкие – опыт с зеркалом.	<p>Занятие 10 Цели: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге в рассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие 11 Цели: продолжать упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге в рассыпную; закреплять упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.</p> <p>Занятие 12 Цели: повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.</p>

ЯНВАРЬ

1	2	3
1	Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке – ситуация «Хрюша любит фрукты и овощи, но у него болит, от них всегда болит живот. Что делать?»	<p>Занятие 13 Цели: повторить ходьбу и бег по кругу, разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.</p> <p>Занятие 14 Цели: повторить ходьбу и бег по кругу, прыжок в длину с места; закреплять упражнения в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.</p> <p>Занятие 15 Цели: закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.</p>
2	В гостях у доктора Айболита – игра «Что	Занятие 16

	вредно, что полезно»	<p>Цели: повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.</p> <p>Занятие 17</p> <p>Цели: закрепить упражнения в ходьбе и беге между предметами; упражнения в перебрасывании мяча друг другу; упражнения в равновесии.</p> <p>Занятие 18</p> <p>Цели: закрепить навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с , прыжками и метанием снежков на дальность</p>
3	Чистота – залог здоровья (Чтение стихотворения «Чистюля енот», загадки).	<p>Занятие 19</p> <p>Цели: повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.</p> <p>Занятие 20</p> <p>Цели: закрепить упражнение в ходьбе и беге по кругу; повторить упражнения в равновесии и прыжках; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.</p> <p>Занятие 21</p> <p>Цели: разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>
4	Я и моё настроение – этюд «Доброе слово товарищу».	<p>Занятие 22</p> <p>Цели: упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.</p> <p>Занятие 23</p> <p>Цели: повторить упражнения в ходьбе и беге враспынную, в беге продолжительностью до 1 минуты; закрепить упражнения в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.</p> <p>Занятие 24</p> <p>Цели: упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах; скольжение по ледяной дорожке.</p>

ФЕВРАЛЬ

1	2	3
1	Следи за датчиком настроения (карточки с изображением масок эмоций).	<p>Занятие 25</p> <p>Цели: повторить ходьбу и бег по кругу взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навыки энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.</p> <p>Занятие 26</p> <p>Цели: закрепить упражнения в ходьбе и беге по кругу взявшись за руки; ходьбе и беге враспынную;</p>

		<p>закреплять навыки энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; повторить упражнения в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.</p> <p>Занятие 27</p> <p>Цели: упражнять в ходьбе на лыжах, в метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p>
2	Беседа: «Кожа, её строение и значение».	<p>Занятие 28</p> <p>Цели: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.</p> <p>Занятие 29</p> <p>Цели: повторить упражнение в ходьбе и беге между предметами; закреплять упражнения в метание в вертикальную цель; в лазанье под палку и перешагивании через нее.</p> <p>Занятие 30</p> <p>Цели: повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.</p>
3	Чем полезен снег для человека – с экспериментом.	<p>Занятие 31</p> <p>Цели: упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках с мячом.</p> <p>Занятие 32</p> <p>Цели: закрепить упражнение в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; повторить упражнения в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках с мячом.</p> <p>Занятие 33</p> <p>Цели: повторить игровые упражнения на санках; упражнять в беге и прыжках.</p>
4	Зачем мы дышим – игра «Чей нос лучше» (определение по запаху).	<p>Занятие 34</p> <p>Цели: упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>Занятие 35</p> <p>Цели: повторить упражнения в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; закреплять упражнения в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>Занятие 36</p> <p>Цели: повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.</p>

МАРТ

1	2	3
---	---	---

1	Беседа «Что дарит здоровье» - игра «Воздух здоровье дарит».	<p>Занятие 37 Цели: повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.</p> <p>Занятие 38 Цели: закрепить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; повторить прыжок высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.</p> <p>Занятие 39 Цели: повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.</p>
2	Наши органы (глаза, уши, язык, кожа) – загадка – стихотворение).	<p>Занятие 40 Цели: повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках..</p> <p>Занятие 41 Цели: закрепить ходьбу со сменой темпа движения; повторить упражнения в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках</p> <p>Занятие 42 Цели: закрепить ходьбу со сменой темпа движения; повторить упражнения в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках</p>
3	Чтение рассказа «Волшебная щёточка»	<p>Занятие 43 Цели: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге с выполнением задания, повторить прокатывание мяча между предметами, упражнять в ползании на животе по скамейке.</p> <p>Занятие 44 Цели: повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег с выполнением задания, повторить прокатывание мяча между предметами, упражнять в ползании на животе по скамейке.</p> <p>Занятие 45 Цели: упражнять в беге на выносливость, в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на одной ноге</p>
4	Беседа «Чистюля и грязнуля» - игра с мелом	<p>Занятие 46 Цели: упражнять в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, ползание по скамейке, упражнение в равновесии.</p> <p>Занятие 47 Цели: упражнять в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, ползание по скамейке, упражнение в равновесии.</p> <p>Занятие 48 Цели: упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.</p>

АПРЕЛЬ

1	2	3
1	Беседа «Как вы понимаете выражение «Береги здоровье смолоду».	<p>Занятие 49 Цели: повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.</p> <p>Занятие 50 Цели: закрепить упражнение в ходьбе и беге по кругу; повторить упражнения в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнения в прыжках и метании.</p> <p>Занятие 51 Цели: закрепить упражнение в ходьбе и беге по кругу; повторить упражнения в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнения в прыжках и метании.</p>
2	Беседа «Зачем соблюдать режим дня?».	<p>Занятие 52 Цели: повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.</p> <p>Занятие 53 Цели: закрепить упражнение в ходьбе и беге между предметами; повторить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей</p> <p>Занятие 54 Цели: упражнять в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками и мячом.</p>
3	Скажи «нет» вредным привычкам – игра «Собери рюкзак в поход»	<p>Занятие 55 Цели: упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.</p> <p>Занятие 56 Цели: повторить упражнение в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; закрепить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнения в ползании и сохранении устойчивого равновесия</p> <p>Занятие 57 Цели: повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом прыжками и бегом.</p>
4	Беседа «В здоровом теле - здоровый дух»	<p>Занятие 58 Цели: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку, упражнять в сохранении равновесия и прыжках.</p> <p>Занятие 59 Цели: повторить упражнения в ходьбе и беге между предметами, закреплять навыки лазанья на</p>

		гимнастическую стенку, упражнять в сохранении равновесия и прыжках. Занятие 60 Цели: упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.
--	--	--

МАЙ

1	2	3
1		Занятие 61 Цели: упражнять в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. Занятие 62 Цели: повторить упражнения в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; закрепить упражнения в прыжках и с мячом. Занятие 63 Цели: упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом.
2	«Движение – это жизнь» – назови виды спорта, где все постоянно в движении.	Занятие 64 Цели: упражнять детей в ходьбе и беге в колонне и по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.. Занятие 65 Цели: закрепить упражнения в ходьбе и беге в колонне и по одному с перешагиванием через предметы; повторить прыжок в длину с разбега; продолжать упражнять в перебрасывании мяча Занятие 66 Цель: развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.
3	«Солнце, воздух и воды – наши лучшие друзья» – закаливание организма естественными факторами природы.	Занятие 67 Цели: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной и в рассыпную, развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии с обручем. Занятие 68 Цели: повторить упражнение в ходьбе и беге между предметами колонной и в рассыпную, развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; закрепить упражнения в равновесии с обручем. Занятие 69 Цели: повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом прыжками и бегом.
4	«Правила поведения на воде» – о безопасности.	Занятие 70 Цели: повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. Занятие 71

	Цели: повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.
--	--

Занятие 72

	Цели: упражнять в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.
--	--

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Зачисление детей в МБДОУ № 2 осуществляется через районный отдел образования, по мере наполнения возрастных групп в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.2660-10, при наличии заявления от родителей, медицинских справок и медицинских документов. Отчисление воспитанников происходит на основании заявления от родителей.

Работа дошкольного учреждения строится на основе тесного взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. Взаимодействие основано на принципах:

- доброжелательность;
- гуманность;
- соблюдение позиции партнёрства;
- открытость;
- индивидуальный подход к каждой семье;
- эффективность форм взаимодействия с семьёй.

Сотрудничество коллектива ДОУ и родителей (законных представителей) воспитанников проходит в разнообразных формах, которые выбираются в зависимости от цели и основных направлений мероприятий:

- родительские собрания;
- анкетирование;
- информирование через стендовую печать, фотовыставки, сайт учреждения;
- консультации общего и индивидуального характера;
- проведение совместных выставок детского творчества;
- проведение спортивных и досуговых мероприятий;
- привлечение родителей к совершенствованию предметно – пространственной среды группы, ДОУ;
- организацию акций экологического характера, озеленение и благоустройство участков и территории ДОУ;
- проведение Дней открытых дверей;
- Благотворительного концерта и т.д.

Для повышения родительской компетентности в учебном году проводятся родительские собрания на тему: «Организация работы ДОУ в учебном году», «Подготовка детей к обучению в школе» (для родителей детей подготовительной группы при участии учителей школ), «Итоги работы ДОУ в учебном году».

В группах педагогами проводятся по 1 собранию, носящих установочный характер, 1 тематический и соответствующие годовым задачам учреждения.

С целью просвещения родителей воспитанников ДОО в помещениях приёмных, на стендах регулярно размещаются консультации и наглядный материал по вопросам сохранения и укрепления здоровья воспитанников. По окончании спортивных мероприятий педагоги создают фотовыставки.

В сентябре каждого года детский сад принимает участие в «Осенней ярмарке», которая проходит в школе № 19.

К традициям детского сада относится ежегодное проведение Дня открытых дверей, в который входят открытые просмотры НОД и режимных моментов.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Модель образовательного процесса

Время	Содержание работы. Формы работы с детьми, осуществляемые в данное время
Утро	Игра, Ситуативный разговор Беседа, Рассказ, Чтение Рассматривание, Продуктивная деятельность Театрализованная деятельность (инсценирование, драматизация, выразительное чтение) Проблемная ситуация. Дежурство, поручения. Самостоятельная деятельность в уголках. Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией.
Завтрак	Совместные действия взрослого и детей. Поручения, дежурство. Ситуации общения, ситуативные беседы. Ситуации морального выбора. Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ, формирование представлений о здоровье. Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН, навыков безопасного поведения
Организованная образовательная деятельность	В соответствии с задачами работы образовательной области и с учетом интеграции образовательных областей

Подготовка к прогулке, прогулка	Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Разнообразные виды деятельности – самостоятельной, совместной. Задачи в соответствии с содержанием образовательных областей и их интеграцией
Подготовка к обеду, Обед, Подготовка ко сну	Совместные действия Поручения, дежурства, Ситуативный разговор, ситуации общения, проблемные ситуации, ситуации морального выбора (необходимость помочь товарищу и пр.) Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ, Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН.
Оздоровительные мероприятия после сна	Комплекс оздоровительных мероприятий после сна «Тропа здоровья». Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека, формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения, накопление опыта ЗОЖ
Подготовка к полднику, полдник	Совместные действия, Поручения, дежурство. Ситуации общения. Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ. Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование КГН, навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
Вечер	Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, режиссерская, подвижная, развивающая, театрализованная, хороводная, музыкальная и пр.) Беседа, Рассказ, Чтение, Наблюдение, Рассматривание Продуктивная деятельность, Театрализованная деятельность, Конструирование, Ситуативные разговоры, Проектная деятельность, Проблемная ситуация, Экспериментирование, Экскурсии, Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, Слушание музыки, Концерты-импровизации, Попевки, Музыкальные игры, Двигательные, пластические, танцевальные этюды, Хороводные игры, Тематический досуг. Самостоятельная деятельность в уголках.